Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 класс

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
- авторской программы «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2017г.
- рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2017г.

Данная программа включает в себя следущие разделы:

- «Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса», в котором прописаны требования к личностным и метапредметным результатам обучения;
- «Содержание учебного предмета», определяющее содержание и структуру учебного материала, последовательность его изучения;
- «Тематическое планирование» с перечнем разделов и указанием числа часов, отводимых на их изучение.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей***:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику.